

CHỦ ĐỀ 2 (2 TIẾT)	TIẾT 1, 2 SƠ LƯỢC MỸ THUẬT THỜI NGUYỄN	10/01/2024
------------------------------------	---	-------------------

I/Mục tiêu:*** Kiến thức:**

- Biết được vài nét khái quát về mỹ thuật thời Nguyễn
- Hiểu được giá trị mỹ thuật thời Nguyễn trong kho tàng MTVN và chia sẻ được với bạn, với mọi người về những giá trị đó.
- Mô phỏng được bức tranh sinh hoạt dựa trên hình vẽ của thời Nguyễn

***Năng lực:**

- Năng lực chung: Tự học giải quyết vấn đề, tư duy tự quản lí, trao đổi nhóm.
- Năng lực riêng.
- + Biết giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.
- + Biết mô phỏng được bức tranh theo cảm nhận của mình.

***Phẩm chất:**

- + Bảo vệ được những giá trị văn hóa của dân tộc, có ý thức giữ gìn và bảo vệ di tích lịch sử.

II/ Phương pháp và hình thức tổ chức***Phương pháp:**

- Trực quan, gợi mở, thực hành, luyện tập, liên kết học sinh với tác phẩm.

***Hình thức tổ chức:**

- Hoạt động cá nhân, hoạt động nhóm

III/ Đồ dùng và phương tiện:**1/ Chuẩn bị của GV:**

- Sách học Mỹ thuật lớp 9 theo định hướng phát triển năng lực.
- Một số tranh, ảnh về MT thời Nguyễn.

- 2/ Chuẩn bị của hs:
- Sách học Mỹ thuật lớp 9 theo định hướng phát triển năng lực.
 - Giấy vẽ, bút chì, màu vẽ, kéo và hồ dán, tẩy.

IV/ Các hoạt động dạy học chủ yếu:

- 1. Ổn định
- 2. Bài mới:

Tiết 1: Tìm hiểu

Nội dung	Hoạt động của Gv	Hoạt động của Hs	Đồ dùng/ Phương tiện
	*Khởi động: Yêu cầu hs hát bài hát theo chủ đề. *Hoạt động 1: Hướng dẫn tìm hiểu về Kiến trúc Yêu cầu hs quan sát hình 2.1 trong sách giáo khoa nêu câu hỏi gợi mở để hs thảo luận và tìm hiểu những nét khái quát của kiến trúc thời Nguyễn và vị trí địa lí của công trình kiến trúc đó. Gv đặt câu hỏi: + Em có biết công trình kiến trúc nào trong hình? + Công trình kiến trúc đó ở đâu? Được xây dựng năm nào? + Hình thức kiến trúc của công trình này cho ta cảm giác gì? + Những công trình này được làm bằng vật liệu gì?	Hs hát tập thể Hs thảo luận nhóm để tìm hiểu Hs đọc sách tìm hiểu thông tin trong sách giáo khoa. Quan sát hình 2.1 sách gk	Máy chiếu - Sách học mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực. 

2/Điều khắc: - Có tượng quan hầu,	+ Những công trình đó có đặc điểm chung nào? + Lăng Khải Định có hình thức thiết kế như thế nào ? - Yêu cầu hs đọc nội dung trang 12,13 trong sách MT để hiểu được vài nét khái quát về kiến trúc của một số công trình mỹ thuật thời Nguyễn. <i>Giáo dục lòng ghép về An ninh Quốc phòng: Qua bài học này em rút ra điều gì cho bản thân khi tham gia giữ gìn kiến trúc đình làng ở địa phương?</i> * Hoạt động 2: Nghệ thuật điêu khắc Yêu cầu hs quan sát ảnh và đọc nội dung trang 15, nêu câu hỏi để dẫn dắt hs thảo luận về những đặc điểm chính trong điêu khắc và chạm khắc trang trí tiêu biểu của thời Nguyễn. Gv đặt câu hỏi: + Những hình ảnh trong sách nằm ở công trình kiến trúc nào ? + Mỹ thuật thời Nguyễn có những hình thức điêu khắc nào? + Những tác phẩm điêu khắc được làm bằng chất liệu gì? + Hình tượng của điêu khắc thường là gì? + Hình thức thể hiện của những tác phẩm đó như thế nào?	Hs trả lời Hs ghi bài Hs lắng nghe <i>Đối với lứa tuổi các em:</i> <i>Biết gìn giữ bảo vệ những kiến thức đình làng.</i> <i>Tuyên truyền cho mọi người cùng hiểu về giá trị nghệ thuật của đình làng, quảng bá bạn bè về những giá trị mà địa phương có được...</i> <i>Khi thấy ai có ý đồ xấu không biết bảo vệ thì phải báo ngay với chính quyền địa phương,</i>	   
--	---	---	---

tượng voi, ngựa, nghệ...	- Cung cấp cho hs những nét chính về điêu khắc thời Nguyễn. Điêu khắc thời Nguyễn hầu hết gắn liền với các công trình kiến trúc như tượng quan hầu, voi, ngựa... được đặt trước các lang mộ hay chạm khắc trang trí trong và ngoài công trình kiến trúc. Chất liệu thường là đá và một số vật liệu khác. *Hoạt động 3; Hội họa, đồ họa thời Nguyễn. Yêu cầu hs quan sát và đọc nội dung trang 16 để tìm hiểu về hội họa của mỹ thuật thời Nguyễn như hình thức, chất liệu, nội dung của một số tác phẩm. - Yêu cầu hs quan sát một số hình vẽ trích từ cuốn sách Kỹ thuật của người An Nam (hình 2.2 trong sách mỹ thuật 9)gợi mở để hs tìm hiểu một số nét đặc trưng trong hình thức thể hiện hoạt động của nhân vật, cách sắp xếp hình vẽ xa, gần hay đặc trưng của nét khắc trong nghệ thuật đồ họa mỹ thuật thời Nguyễn. - Gv hỏi: + Hình vẽ thể hiện những hoạt động gì của người Việt? + Các nhân vật được thể hiện như thế nào? + Nhân vật trước và sau được thể hiện ra sao? +Nét khắc giữa các nhân vật và đồ vật có gì khác nhau?	<i>cấp trên để ngăn chặn vấn đề này</i>	  
---------------------------------	--	--	--

3/ Hội họa, đồ họa. - Bộ tranh có 4577 hình vẽ. *Mĩ thuật thời nguyên bước đầu chịu ảnh hưởng của mĩ thuật châu Âu.	+ Hình vẽ nào em có ấn tượng nhất? Vì sao? Nhấn mạnh kiến thức cốt lõi giúp hs ghi nhớ những nét khái quát về mĩ thuật thời Nguyên.		
---	---	--	--

Tiết 2: Mô phỏng hình vẽ thời Nguyễn

Nội dung	Hoạt động của Gv	Hoạt động của Hs	Đồ dùng/ Phương tiện
1/ Thực hành Khởi động: Yêu cầu hs hát bài hát theo chủ đề. *Hoạt động 1: Hướng dẫn thực hành: - Yêu cầu hs mô phỏng lại hình minh họa đã có. - Gv khuyến khích hs lựa chọn các nhân vật từ các bức tranh khác nhau rồi phối hợp ghép lại thành một bố cục mới, giúp hs sáng tạo vượt ra ngoài khuôn mẫu. - Gv yêu cầu hs quan sát hình 2.3 trong sách học Mt 9 chọn hình để mô phỏng. - Gợi ý cho hs lựa chọn hình thức mô phỏng thông qua các bài vẽ trong hình 2.3 trong sách mt 9 và khuyến khích hs tìm thêm cách thể hiện bài tập. - Gợi ý hs 2 cách mô phỏng hình vẽ để tạo tranh mới. 2/ Trưng bày và giới thiệu tác phẩm.	Khởi động: Yêu cầu hs hát bài hát theo chủ đề. *Hoạt động 1: Hướng dẫn thực hành: - Yêu cầu hs mô phỏng lại hình minh họa đã có. - Gv khuyến khích hs lựa chọn các nhân vật từ các bức tranh khác nhau rồi phối hợp ghép lại thành một bố cục mới, giúp hs sáng tạo vượt ra ngoài khuôn mẫu. - Gv yêu cầu hs quan sát hình 2.3 trong sách học Mt 9 chọn hình để mô phỏng. - Gợi ý cho hs lựa chọn hình thức mô phỏng thông qua các bài vẽ trong hình 2.3 trong sách mt 9 và khuyến khích hs tìm thêm cách thể hiện bài tập. - Gợi ý hs 2 cách mô phỏng hình vẽ để tạo tranh mới. + Cách thứ nhất : Chọn hình vẽ có từ 2 nhân vật trở lên mô phỏng lại theo nguyên mẫu và vẽ màu theo ý thích. + Cách thứ hai: Lựa chọn 1 vài hình vẽ trong sách, sắp xếp thành bố cục tranh mới và vẽ màu theo ý tưởng của mình. *Hoạt động 2: Tổ chức trưng bày, chia sẻ và nhận	Múa tập thể bài dân vũ tự chọn Hs thực hành cá nhân: <i>Em hãy mô phỏng 1 tác phẩm từ hình vẽ thời Nguyễn trên giấy A4</i>	Máy chiếu - Sách học mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực.     Giấy vẽ. bút chì, màu vẽ. kéo, hồ dán.

a

	xét tác phẩm: - Hướng dẫn hs treo tranh thuận tiện cho việc quan sát để thảo luận, chia sẻ và đánh giá. - Khuyến khích hs quan sát để thảo luận và chia sẻ cảm nhận bằng những câu hỏi gợi mở. -+ Những bức tranh được trưng bày hợp lí chưa? + Em thích bức tranh nào? Vì sao? +Bức tranh cần thay đổi hoặc thêm gì cho đẹp? +Hình ảnh thêm vào và màu sắc có phù hợp hình mẫu không? + Em cần thêm, bớt gì ở bức tranh mới? + Cách thể hiện ở bức tranh như thế nào ? + Chúng ta học được gì qua hoạt động này? *Hướng dẫn về nhà: - Chuẩn bị cho chủ đề 1: tĩnh vật có ba vật mẫu : dụng cụ cần chuẩn bị: Giấy vẽ, bút vẽ, tẩy , giấy , mẫu vẽ	Hs trưng bày sản phẩm Hs khác nhận xét, đánh giá	Nam châm
--	--	--	----------

	TIẾT 3,4.VẼ TĨNH VẬT BA VẬT MẪU	Soạn ngày 01/2/2024
--	---------------------------------	------------------------

I.Mục tiêu:**1. Nhận biết:**

- HS biết được vẻ đẹp về hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ bố cục của vật mẫu.
- HS biết cách sắp xếp hình vẽ cân đối và hợp lí trên giấy.

2. Thông hiểu:

- HS hiểu được các sắc độ đậm nhạt để tạo không gian cho tranh tĩnh vật.

3. Vận dụng:

- HS vẽ được tranh tĩnh vật có đặc điểm gần giống mẫu vẽ.
- HS biết giới thiệu, nhận xét và nêu cảm nhận về sản phẩm.

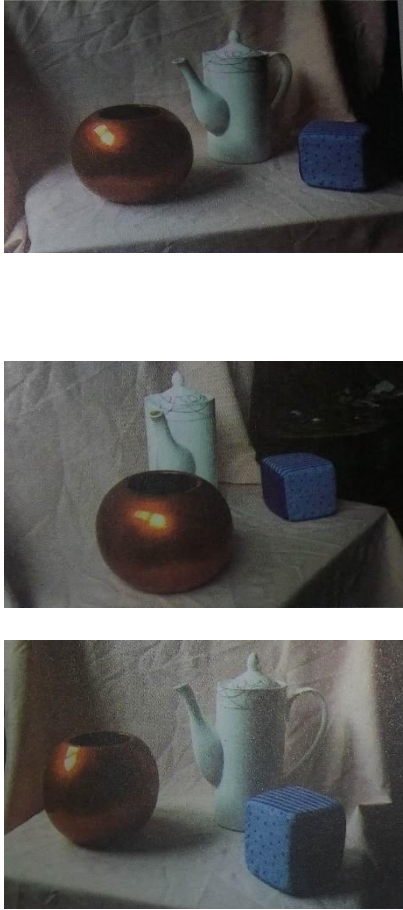
II. Phương pháp và hình thức tổ chức:

- Phương pháp: Quan sát, thuyết trình, vấn đáp, luyện tập.
- Hình thức tổ chức: Cả lớp, hoạt động nhóm, cá nhân.

III. Đồ dùng và phương tiện:

- Giáo viên:
 - + Mẫu vẽ: Một số vật có dạng khối trụ, khối hộp, khối cầu.
- Học sinh:
 - + Giấy vẽ, bút chì, tẩy, que đo, dây dọi,...
 - + Sách học mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực.
 - + Suru tầm các họa tiết dân tộc ở sách báo.
 - + Dụng cụ thực hành: giấy A4, bút chì, màu...

IV. Các hoạt động dạy - học:**Tiết 1: Vẽ hình**

Nội dung	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Đùng/P tiện
1/ Sắp đặt mẫu vẽ: - Cách sắp đặt mẫu: + Xác định nhóm vật mẫu chính và phụ để tạo bố cục hài hòa, cân đối. - Cách chọn góc vẽ: + Chọn góc quan sát sao cho thấy được các vật mẫu rõ ràng, không bị che lấp nhau quá nhiều và được ánh sáng làm rõ các hình khối của mẫu vẽ.	Khởi động: - Cho học sinh hát bài hát - Kiểm tra dụng cụ học tập. *Hoạt động 1: Hướng dẫn HS sắp đặt mẫu vẽ: - Cho HS quan sát mẫu vẽ gồm 3 vật mẫu: khối trụ, khối hộp, khối cầu. - Yêu cầu các nhóm tự sắp đặt mẫu theo ý thích. - GV điều chỉnh lại mẫu vẽ. - Yêu cầu học sinh quan sát mẫu vẽ, thảo luận để nhận biết cách chọn góc nhìn thể hiện được bố cục của mẫu hợp lí. + Trong các hình đã quan sát, em chọn hình nào ? Tại sao? - Chốt ý: không nên ngồi ngược hướng ánh sáng hay chọn góc nhìn mà vật mẫu bị che khuất nhau quá nhiều hoặc dính vào nhau. GV vẽ minh họa lên bảng. + Yêu cầu HS thảo luận và nhớ lại các bước vẽ theo mẫu. - Gọi HS trình bày các bước vẽ theo mẫu.	Tham gia khởi động theo yêu cầu của giáo viên Hát tập thể - HS quan sát mẫu vẽ.  - HS đại diện lên sắp xếp mẫu.	- Mẫu có dạng khối trụ, khối hộp, khối cầu. - Hình ảnh về mẫu vật. - Sách học mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực.

2/ Thực hành: 3.Nhận xét	- Giáo viên chốt ý. Lưu ý : Khi vẽ luôn chú ý so sánh tỷ lệ, khoảng cách giữa các vật mẫu và so sánh bài vẽ với mẫu vẽ để có được tương quan tổng thể về hình cân đối trên bài vẽ. *Hoạt động 2: Hướng dẫn thực hành Yêu cầu hs quan sát hình 1.2 sgk để hình dung và nhớ lại các bước tiến hành bài vẽ tĩnh vật theo mẫu. - Cho HS thực hiện bài vẽ. *Hoạt động 3: Hướng dẫn nhận xét: - GV cho HS trưng bày một số bài lên bảng . Gv nêu những câu hỏi gợi mở để hs thảo luận và nhận xét. - Đặc điểm bố cục. - Hình dáng cấu trúc, tỉ lệ, vị trí của vật mẫu trên bài vẽ. - Phát hiện những nét ấn tượng của bài vẽ. *Hướng dẫn về nhà : Các em đem theo bài vẽ ở tiết 1 và tìm hiểu cách vẽ đậm nhạt của các khối hộp, khối cầu,	- Quan sát mẫu vẽ để tìm hướng ánh sáng chính và cùng các bạn: - HS đọc sách -HS quan sát - Thảo luận tìm các bước vẽ theo mẫu. HS lắng nghe. Hs thực hành cá nhân Thực hiện bài vẽ tĩnh vật	Dụng cụ học vẽ
--	--	---	-----------------------

	khối trụ .	bằng chì trên giấy A4 - HS đọc sách - HS quan sát - HS trưng bày và nhận xét. -Lắng nghe.	Nam châm , băng keo dính
--	------------	---	--------------------------------

Tiết 2: Vẽ đậm nhạt.

	- Khởi động: Hát bài hát: - Kiểm tra dụng cụ học tập	- Tham gia khởi động theo yêu cầu của giáo viên. Hát tập thể	
--	---	---	--

1/ Tìm hiểu. -Đậm nhạt có vai trò quyết định không gian chiều sâu trong tranh vẽ. -Có ba hình thức đậm nhạt trong tranh tĩnh vật : + Đậm nhạt trên vật mẫu. + Đậm nhạt do bóng đổ của vật mẫu. + Đậm nhạt do ánh sáng phản quang trên vật mẫu. 2. Thực hành và vẽ đậm nhạt. Hoàn thiện bài vẽ Cách vẽ đậm nhạt + Xác định tỉ lệ độ đậm nhạt trên vật mẫu để phân mảng trên hình. + Vẽ đậm nhạt	*Hoạt động 1: - Hướng dẫn HS tìm hiểu Sắp đặt mẫu giống tiết 1. Quan sát mẫu vẽ để nhận biết các mẫu đậm nhạt lớn trên mẫu gồm :  + Đậm nhạt chung của các vật mẫu . +Đậm nhạt trên từng vật mẫu và bóng phản quang trên vật mẫu. +Tương quan đậm nhạt giữa các vật mẫu và bóng đổ của các vật mẫu trong không gian xung quanh. *Hoạt động 2: Thực hành. +Giáo viên cho Hs quan sát các bài vẽ đậm nhạt để HS biết cách vẽ. +GV yêu cầu HS vẽ đậm nhạt theo các bước skg . *Hoạt động 3: Nhận xét -Trung bày bài vẽ theo nhóm. - Yêu cầu HS nhận xét kết quả bài vẽ của mình/của bạn	- HS quan sát, thảo luận - H S quan sát - HS quan sát Hs thực hành bài vẽ đậm nhạt. Hs trưng bày sản phẩm	- Sách học mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực. Nam châm, băng keo dính
--	---	--	--

tạo khối cho hình vẽ và không gian cho tranh tĩnh vật. 3.Nhận xét ,đánh giá.	+ Về bố cục. +Không gian,tương quan đậm nhạt. +Rút kinh nghiệm và điều chỉnh bài vẽ. + GV chốt ý và tuyên dương những bài vẽ tốt. *Hướng dẫn về nhà : Các em có thể vận dụng cách vẽ hình , vẽ đậm nhạt để thực hiện các bài vẽ theo mẫu khác hoặc hình thức xe dán giấy màu....trên cỡ sở quan sát và cảm nhận đậm nhạt trên mẫu.(Hình)1.5 trang 9 SGK . + Chuẩn bị tiết học sau làm quen với chủ đề mới : tạo hình con rối và sân khấu biểu diễn rối.		
---	---	--	--

CHỦ ĐỀ 3	TIẾT 5,6,7,8 TẠO HÌNH CON RỐI VÀ SÂN KHẤU BIỂU DIỄN RỐI	NGÀY SOẠN:
---------------------------	--	-----------------------------

(4 TIẾT)		19/02/2024
----------	--	------------

I/ Mục tiêu:

- 1/ Kiến thức: Tạo được con rối có đặc điểm và tính cách riêng.
- 2/ Kỹ năng: Thiết kế và tạo dựng được sân khấu phù hợp với tiểu phẩm.
- 3/ Thái độ: Trưng bày và thể hiện được tiểu phẩm rối.
 - Hiểu và trân trọng loại hình nghệ thuật múa rối trong văn hóa VN.

II/ Phương pháp và hình thức tổ chức:

- Phương pháp: trực quan, gợi mở, luyện tập, thực hành.
- Hình thức tổ chức: Hoạt động theo nhóm, hoạt động cá nhân.

III/ Đồ dung và phương tiện:

***Chuẩn bị của Gv:**

- Sách học mỹ thuật 9
- Một số hình ảnh liên quan đến nghệ thuật rối và sân khấu biểu diễn rối.
- Hình con rối từ vật liệu tái chế.

*Chuẩn bị của hs:

- Sách học Mt 9
- Giấy vẽ, bút chì, màu vẽ, giấu màu, bang dính, kéo, dây buộc, hồ dán, bìa cứng, và các đồ vật tìm được như vỏ hộp, bút bi cũ...

IV/ Các hoạt động dạy học chủ yếu

***Ồn đình**

***Bài mới:** CHỦ ĐỀ 3: TẠO HÌNH CON RỐI VÀ SÂN KHÁU BIỂU DIỄN RỐI.

TIẾT 1: Tao hình rồi dây

Nội dung	Hoạt động của gv	Hoạt động của hs		Đồ dùng/ phương tiện
1.Tìm hiểu 2.Thực hành làm rối dây.	Khởi động: Yêu cầu hs múa theo điệu nhạc *Hoạt động 1: Hướng dẫn tìm hiểu: - Yêu cầu hs quan sát hình 3.1 trong sgk mỹ thuật 9 để nhận biết hình thức làm rối dây, từ đó biết lựa chọn vật liệu phù hợp để tạo hình con rối. - Nếu gặp khó khăn trong tìm kiếm vật liệu. GV có thể linh hoạt cho hs tạo hình con rối theo những hình thức đơn giản hơn như trong hình 3.2 sgk. *Hoạt động 2: Hướng dẫn làm rối dây: - Hướng dẫn hs tạo con rối dây theo các bước sau: + Tạo các bộ phận của con rối + Sử dụng khối hộp chữ nhật, khối trụ làm thân rối.	Hs khởi động theo nhạc “ Múa dân vũ” Hs chọn vật liệu và tham khảo mẫu các con rối từ sgk Thực hành làm	Sách mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực. Làm thủ công	

3.Nhận xét	+ Sử dụng khối cầu, khối lục lăng..làm đầu rối. + Sử dụng ống trúc, vỏ bút hay cuộn giấy thành ống làm cánh tay, ống chân con rối. + Tạo ngón tay rối bằng dây nhỏ/ dây thép buộc...vật liệu tương tự. + Tìm vật liệu hình chữ nhật/ bầu dục hay hình tương tự làm chân con rối. - Liên kết các bộ phận thành con rối. + Dùng dây mềm đính vào thân rối ở các vị trí cổ, tay, chân của rối. + Luồn dây qua ống vật liệu làm cổ, tay, chân tạo liên kết các bộ phận cho rối. + Đính vật liệu làm đầu, bàn tay, bàn chân vào đầu dây ở cổ, tay, chân rối. *Hoạt động 3: Hướng dẫn nhận xét - Yêu cầu hs trưng bày sản phẩm đã làm - Gv nhận xét, tuyên dương Yêu cầu hs đọc lưu ý sgk. *Hướng dẫn về nhà: Chuẩn bị tiết học sau mỗi nhóm chuẩn bị 1 câu chuyện hay sự tích...	rối dây Thực hành theo hướng dẫn của gv Thực hành cá nhân *Mỗi em tự làm cho mình 1 đến 2 con rối theo sở thích. Trưng bày sản phẩm rối Hs khác nhận xét Chọn con rối có hình dáng đẹp.	Dụng cụ: giấy màu, hồ dán, giấy bìa, dây cột... Nam châm, bàn trưng bày
-------------------	--	---	--

Tiết 2: Tạo đặc điểm và thiết kế trang phục rối.

1/ Xây dựng câu chuyện và đặc điểm nhân vật.	Khởi động: Yêu cầu hs múa theo điệu nhạc *Hoạt động 1: Hướng dẫn xây dựng câu chuyện và đặc điểm nhân vật. - Gv hướng dẫn hs thảo luận nhóm để xây dựng nội dung tiểu phẩm cho những con rối theo một trong các cách sau: + Dựa vào hình dạng các con rối của nhóm để tưởng tượng câu chuyện cho tiểu phẩm. + Khai thác nội dung từ truyện cổ tích hay truyện trong sách giáo khoa để tạo thành tiểu phẩm.	Tập thể lớp Múa theo điệu nhạc Hs thảo luận nhóm 4 Tìm câu chuyện hay sự tích trong văn học. - Chọn nhân vật theo truyện để thuyết kế trang phục phù hợp.	Máy chiếu Sách kể chuyện...
---	---	---	--

2/ Thực hành: 3 / Nhận xét	+ Dựa vào những hoạt động thực tế của địa phương để xây dựng nội dung cho tiểu phẩm. - Gv hướng dẫn hs thảo luận nội dung để tìm hiểu, xác định đặc điểm nhân vật theo gợi ý : + Thời gian, địa điểm xảy ra câu chuyện. + Đặc điểm, hình dáng, tính cách của mỗi nhân vật. + Tuổi, giới tính của các nhân vật. + Trang phục của các nhân vật. *Hoạt động 2; Hướng dẫn tạo đặc điểm và trang phục cho con rối. Yêu cầu hs quan sát hình 3.3 và 3.4 trong skg để hình dung ra cách tạo biểu cảm khuôn mặt và thiết kế trang phục cho rối. - Yêu cầu hs thảo luận để phân công nhiệm vụ cho các thành viên, tạo đặc điểm, tính cách cho từng nhân vật rối trong tiểu phẩm theo các bước sau. + Vẽ mắt, mũi, miệng tạo đặc điểm, tính cách riêng cho từng nhân vật rối. Tạo kiểu tóc riêng cho nhân vật rối. + Sử dụng vật liệu(vải, giấy, vỏ hộp) để thiết kế trang phục phù hợp với đặc điểm tính cách của nhân vật rối thể hiện trong tiểu phẩm. *Hoạt động 3: Hướng dẫn trưng bày sản phẩm - Yêu cầu hs trưng bày sản phẩm làm được. Gv nhận xét, tuyên dương. *Hướng dẫn về nhà: - Chuẩn bị cho tiết học sau Tạo dây điều khiển rối và mô hình sân khấu biểu diễn rối - Các dụng cụ cần chuẩn bị dây, thanh gỗ, bìa cứng, hồ dán...	Hs thảo luận theo câu hỏi gợi ý của gv Hs thảo luận theo nhóm, phân công nhiệm vụ cho các thành viên, tạo đặc điểm, tính cách cho từng nhân vật rối trong tiểu phẩm theo các bước gv đã hướng dẫn + Đọc lưu ý trong skg Hs trưng bày sản phẩm Hs khác nhận xét	Con rối mẫu Bàn trưng bày
--	--	---	---

Tiết 3: Tạo dây điều khiển rối và mô hình sân khấu biểu diễn rối.

1/ Tạo dây điều khiển rối	*Khởi động: Múa theo điệu nhạc *Hoạt động 1: Hướng dẫn tạo dây điều khiển rối: - Yêu cầu hs quan sát hình 3.5 trong sgk để hình dung được hình thức nối dây điều khiển từ các bộ phận của rối tới thanh điều khiển. - Hướng dẫn hs tạo dây điều khiển rối theo các bước sau: + Gắn 2 thanh gỗ với nhau thành hình dấu cộng để tạo thanh điều khiển rối. + Nối đầu rối với vị trí giao nhau của thanh điều khiển(1). + Nối 2 chân rối(khoảng trên đầu gối) với 2 thanh điều khiển ngang(2). + Nối 2 cổ tay rối với ddaud phía trước của thanh điều khiển(3). + Nối lưng rối với đầu phía sau của thanh điều khiển(4). - Yêu cầu hs thử điều khiển rối để điều chỉnh độ dài của dây điều khiển tới đầu, tay, chân và lưng rối cho phù hợp.	Hs khởi động theo điệu nhạc Lắng nghe – quan sát Vừa quan sát vừa thực hành theo gv	Máy chiếu Sách gk theo định hướng phát triển năng lực. Đồ dùng dụng cụ làm rối dây
2/ Tạo mô hình sân khấu biểu diễn tiểu phẩm rối.	*Hoạt động 2: Hướng dẫn tạo mô hình sân khấu biểu diễn tiểu phẩm rối. - Yêu cầu hs quan sát hình 3.6 và 3.7 trong sgk để thảo luận về hình thức, chất liệu thể hiện sân khấu biểu diễn tiểu phẩm rối. - Hướng dẫn hs thảo luận nhóm để xác định bối cảnh đặc trưng, đồ vật liên quan tới bối cảnh và phân công	Hs thảo luận về hình thức và chất liệu sân khấu biểu diễn tiểu phẩm rối. - Thảo luận phân công nhiệm vụ, tạo mô hình sân khấu .	Dụng cụ trang trí sân khấu

	nhiệm vụ cho mỗi thành viên trong nhóm theo các bước sau: + Xác định kích thước sân khấu biểu diễn phù hợp với tỉ lệ của con rối. + Xác định bối cảnh đặc trưng phù hợp với câu chuyện của tiểu phẩm rối. + Vẽ trang trí phong sân khấu. + Tạo các đồ vật liên quan đến nội dung tiểu phẩm. + Sắp xếp các đồ vật tạo bối cảnh câu chuyện trong tiểu phẩm. *Hướng dẫn về nhà - Tiết sau tiếp tục hoàn thiện và trưng bày sản phẩm		
--	--	--	--

Tiết 4: Trình diễn tiểu phẩm rối

1/ Chuẩn bị	*Khởi động: Múa theo điệu nhạc *Hoạt động 1: Hướng dẫn chuẩn bị:	Hs khởi động Múa tập thể theo điệu nhạc Thảo luận và lên kế	Máy chiếu Nội dung câu
--------------------	--	---	---------------------------

2/Trình diễn tiểu phẩm	- Yêu cầu hs thảo luận để thống nhất kế hoạch diễn tiểu phẩm rồi và phân công vai diễn. - Hướng dẫn hs tập điều khiển nhân vật rồi mình đảm nhận. Yêu cầu hs lọc thuộc lời thoại và lời dẫn chuyện, tập nói diễn cảm. - Luyện tập diễn tiểu phẩm để rút kinh nghiệm cho buổi trình diễn. * Hoạt động 2Hướng dẫn trình diễn tiểu phẩm: Yêu cầu hs hỗ trợ và giúp đỡ nhau trình diễn tiểu phẩm. Tập trung quan sát và lắng nghe các nhóm trình diễn tiểu phẩm, động viên, cổ vũ các nhóm biểu diễn. - Yêu cầu hs đọc và quan sát hình ảnh ở trang 28,29,30 sgk để có thêm kiến thức về nghệ thuật rồi và có thêm ý tưởng thể hiện rồi. * Hoạt động 3: Nhận xét: Gv nhận xét bài tiểu phẩm mà hs diễn. -Tuyên dương , đánh giá. Yêu cầu hs đọc nội dung “ Phát triển- mở rộng” * Hướng dẫn về nhà: Chuẩn bị tiết sau chủ đề 4 : Sơ lược về kiến trúc các dân tộc thiểu số VN.	hoạch diễn tiểu phẩm rồi Phân công vai diễn và điều khiển nhân vật, học lời thoại dẫn chuyện... Luyện tập diễn tiểu phẩm để rút kinh nghiệm cho buổi trình diễn. Theo từng nhóm biểu diễn Hs khác hỗ trợ giúp đỡ nhau trình diễn Lắng nghe nhóm bạn trình diễn và cổ vũ động viên các nhóm biểu diễn. Đọc nội dung “ Phát triển- mở rộng”	chuyện
--------------------------------------	---	--	---------------

Chủ đề 4	Tiết 9,10,11 : SƠ LƯỢC VỀ KIẾN TRÚC CÁC DÂN TỘC	Ngày soạn: 25/3/2024
------------------------	---	------------------------------------

(3 tiết)	THIỆU SỐ VIỆT NAM	
----------	-------------------	--

I. Mục tiêu:**1. Kiến thức:**

- Biết sơ lược về kiến trúc của một số dân tộc thiểu số Việt Nam.

2. Kỹ năng:

- Tạo được mô hình nhà rông của dân tộc Tây Nguyên.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.

3. Thái độ:

Có ý thức học tập và giữ gìn di sản văn hóa dân tộc

II. Phương pháp và hình thức tổ chức:

- Phương pháp: Quan sát, thuyết trình, vấn đáp, luyện tập.
- Hình thức tổ chức: Cả lớp, hoạt động nhóm, cá nhân.

III. Đồ dùng và phương tiện:

- Giáo viên:
 - + Tranh, ảnh, tư liệu về tháp Chàm và nhà rông.
- Học sinh:
 - + Sách học mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực.
 - + Sơ tư tằm các họa tiết dân tộc ở sách báo.
 - + Dụng cụ thực hành: giấy A4, bút chì, tẩy, màu vẽ, kéo, hồ dán, bìa, giấy, hộp các tông, phế liệu sạch...

IV. Các hoạt động dạy - học:**1/Ổn định****2/Bài mới: CHỦ ĐỀ 4: SƠ LƯỢC VỀ KIẾN TRÚC DÂN TỘC THIỀU SỐ VN.**

Tiết 1: Tìm hiểu về một số công trình kiến trúc của dân tộc thiểu số Việt Nam.

Nội dung	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Đồ dùng/ P tiện
1.1/ Kiến trúc Chăm. - Tháp Chăm (tháp Chăm) là công trình kiến trúc tôn giáo của vương quốc Chăm pa cổ xưa. - Tháp thường có nhiều tầng, các tầng thu nhỏ dần. - Tháp được xây bằng loại gạch đặc biệt, có màu đỏ cam trầm. - Hình tượng điêu khắc trên tháp thường là hình hoa lá, chim, thú, vũ nữ và các vị	Khởi động: - Cho HS hát một bài hát . - Kiểm tra dụng cụ học tập. * Hoạt động 1: Hướng dẫn HS tìm hiểu về kiến trúc Chăm: - Yêu cầu HS quan sát hình ảnh tháp Chăm ở hình 4.1 Cụm tháp Po Klong Garai (cụm tháp Chăm hùng vĩ và đẹp nhất ở Việt Nam, được xây dựng vào cuối thế kỉ XIII đầu thế kỉ XIV, thuộc Đồ Vinh, thành phố Phan Rang, Ninh Thuận) Cụm tháp Po Nagar (Nhà Trang, Khánh Hoà) Tháp Po Sah Inur (Bình Thuận) Cụm tháp ở Thành địa Mỹ Sơn (Quảng Nam) để nhận biết đặc điểm kiến trúc của dân tộc Chăm và thảo luận nhóm về một số nội dung:	- Tham gia khởi động theo yêu cầu của GV. - HS quan sát, thảo luận nhóm và trả lời: + Tháp có nhiều tầng, các tầng thu nhỏ dần. + Xây bằng gạch đặc biệt, có màu đỏ cam trầm. + Hoa lá, chim, thú, vũ nữ và các vị thần. - HS lắng nghe. - HS đọc ghi nhớ.	Máy chiếu - Sách học mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực. - Tranh, ảnh về tháp Chăm.

thần. 1.2/ Kiến trúc nhà rông Tây Nguyên. - Nhà Rông được xây dựng chủ yếu bằng các vật liệu như gỗ, tre, lồ ô, cỏ tranh,... - Nhà Rông thường cao khoảng 15 – 16m. Sàn nhà dài khoảng 10m, rộng khoảng 4m đến 6m, được dựng trên 8 cột lớn bằng những thân cây to, thẳng, chắc. - Mái Nhà Rông có hình giống như lư ới búa rìu. Nóc nhà và cầu thang được trang trí với các họa tiết như ngọn rau dớn, quả bầu, nôi đồng hay cối giã gạo,...	+ Hình dáng, cấu trúc . + Màu sắc. + Chất liệu. + Hình thức trang trí bên ngoài tháp. - GV phân tích thêm và chốt nội dung. - Gọi HS đọc ghi nhớ. * <u>Hoạt động 2:</u> Hướng dẫn HS tìm hiểu về kiến trúc nhà rông Tây Nguyên: - Yêu cầu HS quan sát Hình 4.3 trong sách Học Mĩ thuật lớp 9, nêu câu hỏi gợi ý cho HS thảo luận về  + Hình dáng, cấu trúc của Nhà Rông như thế nào? + Mái và thân của Nhà Rông có tỉ lệ như thế nào? + Nhà Rông thường được	- Hs thảo luận nhóm. - Đại diện nhóm trả lời: + Nhà Rông thường có nóc nhà cao, cấu trúc chắc chắn, mái nhà có hình giống như lư ới búa, rìu,... + Mái nhà chiếm tỉ lệ nhiều hơn thân nhà. + Nhà Rông được xây dựng chủ yếu bằng các vật liệu như gỗ, tre, lồ ô, cỏ tranh,... + Nóc nhà và cầu thang được trang trí với các họa tiết như ngọn rau dớn, quả bầu, nôi đồng hay cối giã gạo,... - Hs quan sát Hình 4.4, nhận biết đặc điểm trang trí bên ngoài Nhà Rông. - HS lắng nghe, tiếp thu.
--	---	---

thuyền,...	dựng bằng vật liệu gì? + Nhà Rông có hình trang trí gì? Ở vị trí nào? - Yêu cầu HS quan sát Hình 4.4 để nhận biết đặc điểm trang trí bên ngoài của Nhà Rông Tây Nguyên: + Vị trí trang trí của Nhà Rông. + Hình tượng trang trí trên nhà rông. + Hình trang trí trên bậc thang của nhà rông,... + Màu sắc của hình trang trí. - Yêu cầu HS đọc nội dung trong SGK trang 35. - GV chốt nội dung. * Hướng dẫn về nhà: Chuẩn bị vật liệu để tiết sau Tạo hình Nhà Rông: - Tre, lá tre(rơm), giấy màu, màu vẽ, keo dán, kéo, ...		
------------	---	--	--

Tiết 2: Tạo hình nhà rông.

Nội dung	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Đồ dùng/ P tiện
----------	------------------	------------------	--------------------

2.1. Tìm hiểu - Kích thước các bộ phận của Nhà Rông (thân nhà, mặt sàn nhà, mái nhà,...) - Số cột của nhà. - Kiểu dáng, vị trí của cầu thang. - Hình trang trí bên ngoài.	* Khởi động: - Tham gia trò chơi. * Hoạt động 1: Hướng dẫn HS tìm hiểu - Tổ chức cho HS hoạt động theo nhóm. - Yêu cầu HS quan sát Hình 4.3, 4.5 trong sách Học Mĩ thuật lớp 9, lựa chọn mẫu Nhà Rông để tạo mô hình. (Nếu HS gặp khó khăn về kiếm nguyên vật liệu, GV có thể cho HS vẽ Nhà Rông trên giấy) - Hướng dẫn HS quan sát hình mẫu vừa chọn, kết hợp với những kiến thức được học về đặc điểm kiến trúc của Nhà Rông, thảo luận nhóm để xác định một số nội dung chính cho mô hình ngôi nhà như : + Kích thước các bộ phận của Nhà Rông (thân nhà, mặt sàn nhà, mái nhà,...) + Số cột của nhà. + Kiểu dáng, vị trí của cầu thang. + Hình trang trí bên ngoài. * Hoạt động 2: Hướng dẫn HS thực hành	- HS tham gia khởi động theo hướng dẫn của GV. - HS hoạt động theo nhóm. - HS quan sát hình trong sách và lựa chọn mẫu Nhà Rông. - HS chọn hình thức thể hiện(vẽ hoặc làm mô hình). - HS quan sát, thảo luận theo hướng dẫn của GV.	Máy chiếu - Sách mĩ thuật theo định hướng phát triển năng lực. - Tranh, ảnh; mô hình Nhà Rông
--	---	--	---

2.2/ Thực hành - Tạo mô hình nhà rông bằng các vật liệu tìm được (có thể tạo hình nhà rông bằng cách vẽ lên giấy).	- Hướng dẫn HS kĩ thuật cắt, ghép và khuyến khích HS lựa chọn vật liệu phù hợp. - Động viên, khích lệ HS làm bài. * Lưu ý : Khuyến khích HS xác định tỉ lệ % ngôi nhà mô hình so với mẫu, làm cơ sở cho các bộ phận khi thiết kế ngôi nhà, giúp mô hình gần với nhà mẫu. - Trong quá trình HS thực hành, GV lưu ý HS chú ý tương quan tỉ lệ giữa các bộ phận của mô hình và vị trí trang trí bên ngoài trên mô hình so với ngôi nhà mẫu. * Hướng dẫn về nhà: - Chuẩn bị cho tiết sau Trưng bày sản phẩm: + Kĩ thuật tạo dựng mô hình nhà rông. + Hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ của mô hình (hoặc hình vẽ). + Họa tiết trang trí và màu sắc. + Những nét độc đáo trong cách sử dụng chất liệu, cách thức trình bày sản phẩm.	- HS quan sát, nắm cách thực hiện. - HS thực hành theo nhóm. - HS lắng nghe.	
--	--	---	--

		- HS lắng nghe GV hướng dẫn .	
--	--	-------------------------------	--

Tiết 3: Trưng bày sản phẩm.

Nội dung	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Đồ dùng/ P tiện
3.1.Hoàn thiện 3.2.Trưng bày: - Kỹ thuật tạo dựng mô hình nhà rông. - Hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ của mô hình (hoặc hình vẽ) so với nhà mẫu. - Họa tiết	* Khởi động: - Tham gia trò chơi. *Hoạt động 1: Hoàn thiện sản phẩm - Hướng dẫn HS tiếp tục hoàn thiện sản phẩm. * Hoạt động 2: Trưng bày sản phẩm: - GV cho HS trưng bày sản phẩm của nhóm. Yêu cầu các nhóm thảo luận để trình bày các nội dung: + Kỹ thuật tạo dựng mô hình nhà rông. + Hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ của mô hình (hoặc hình vẽ). + Họa tiết trang trí và màu sắc. + Những nét độc đáo trong	- HS tham gia khởi động theo hướng dẫn của GV. - HS hoàn thiện sản phẩm. - HS trưng bày sản phẩm của nhóm. - Hs thảo luận và đại diện nhóm giới thiệu sản phẩm. - HS nêu cảm nhận về sản phẩm. - Nhóm khác nhận xét. - HS lắng nghe, tiếp thu.	Máy chiếu - Sách mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực. Nam châm. Băng keo dính

trang trí và màu sắc. - Những nét độc đáo trong cách sử dụng chất liệu, cách thức trình bày sản phẩm.	cách sử dụng chất liệu, cách thức trình bày sản phẩm. - Gợi ý cho nhóm khác góp ý. - GV nhận xét tiết học, tuyên dương HS tích cực; động viên, khuyến khích các em chưa hoàn thành bài nhanh. * Hướng dẫn về nhà : Chuẩn bị ĐDHT cho chủ đề sau: . - Sưu tầm các vật liệu, tạo kho nguyên liệu của nhóm. - kéo, keo dán,giấy màu,...	- Lắng nghe GV hướng dẫn về nhà.	
--	---	----------------------------------	--

TRƯỜNG THCS CHU VĂN AN

KIỂM TRA CUỐI KỲ II - NĂM

MÔN: MĨ THUẬT.

Thời gian làm bài: 4

1. Nội dung đề:

- Làm một sản phẩm hữu ích bằng vật liệu qua sử dụng.

2. Yêu cầu:

- Làm được sản phẩm hữu ích kích thước tùy chọn

HƯỚNG DẪN ĐÁNH GIÁ THEO TIÊU CHÍ KIỂM TRA CUỐI KÌ II - LỚP 9

Nội dung	Tiêu chí đánh giá
----------	-------------------

Chủ đề 7 (2 tiết)	TIẾT 13,14 CHẠM KHẮC GỖ ĐÌNH LÀNG VN	2023-2024
		NS:15-4-2024

Nội dung kiểm tra đánh giá	Hướng dẫn đánh giá
Vẽ theo mẫu	- Chưa đạt: Học sinh chỉ đạt được tiêu chí 1, tiêu chí 2 hoặc cả hai tiêu chí 1 và 2 trong 5 tiêu chí. - Đạt: Học sinh đạt được ít nhất 3 tiêu chí (1, 2, 3), 4 tiêu chí (1, 2, 3, 4) hoặc cả 5 tiêu chí.
Mĩ thuật ứng dụng	1. HS làm được sản phẩm. 2. HS có thể phát triển mở rộng làm được sản phẩm hữu ích, đẹp. 3. Bài làm có bố cục cân đối . 4. Có tính thiết thực. 5. Hoàn thiện sản phẩm có ích của mình.

I.Mục tiêu:

- Nắm được vài nét về đặc điểm chung của đình làng Việt Nam
- **Hiểu được vẻ đẹp của nghệ thuật chạm khắc đình làng ,mô phỏng được hình ảnh điêu khắc đình làng,giới thiệu ,nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.**

II. Phương pháp và hình thức tổ chức:

- Phương pháp: Quan sát, thuyết trình, vấn đáp, luyện tập.
- Hình thức tổ chức: Cả lớp, hoạt động nhóm, cá nhân.

III. Đồ dùng và phương tiện:

- Giáo viên:
- + Tranh,ảnh về chạm khắc đình làng Việt Nam.

- + Tư liệu về đình làng và về điêu khắc trong đình làng.
- Học sinh:
- + Sách học mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực.
- + Giấy vẽ A4, bút chì ,màu....
- +Sưu tầm thêm về các bức chạm khắc gỗ đình làng

IV. Các hoạt động dạy - học:

Tiết 1: Mô phỏng lại hình ảnh chạm khắc trong đình làng

Nội dung	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Đdùng/P tiện
1/ Mô phỏng hình ảnh chạm khắc trong đình làng : - Vẽ lại hình ảnh trên phù điêu bằng bút chì từ hình mảng khái quát đến chi tiết. - Vẽ màu theo cảm nhận cá nhân.	Khởi động: - Cho học sinh hát bài hát - Kiểm tra dụng cụ học tập *Hoạt động 1: Hướng dẫn HS mô phỏng hình ảnh chạm khắc trong đình làng: - Yêu cầu học sinh quan sát hình 7.1, thảo luận về một số hình ảnh chạm khắc đình làng: 	-Tham gia khởi động theo yêu cầu của giáo viên - Quan sát, trả lời: + Miêu tả hình ảnh quen thuộc:trai gái đùa vui,đánh cờ... - Khỏe khoắn,mạch lạc	- Tranh,ảnh về chạm khắc gỗ đình làng. - Sách học mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực.

	trong bài là gì ? +Màu nào là màu chủ đạo của bức vẽ ? - Hướng dẫn về nhà: Về nhà đọc trước bài sơ lược về chạm khắc về kiến trúc đình làng để tiết sau học.		
--	---	--	--

Tiết 2: Tìm hiểu sơ lược về chạm khắc và kiến trúc đình làng

2.1/ Chạm khắc đình làng . -Có rất nhiều tác phẩm chạm khắc đình làng như: cảnh uống rượu, trai gái vui đùa... -Chạm khắc trang trí phát triển rất mạnh nên các đình làng được chú ý, các tác	- Khởi động: Cho HS chơi trò chơi đi tìm tranh chạm khắc - Kiểm tra dụng cụ học tập *Hoạt động 1: - Hướng dẫn HS so sánh bài vẽ tư hoạt động trước với hình ảnh mẫu, quan sát kĩ lại hình ảnh các tác phẩm chạm khắc trong hình 7.1 để thảo luận + Các tác phẩm thể hiện nội dung gì ?	- Tham gia khởi động theo yêu cầu của giáo viên - HS quan sát, thảo luận + HS quan sát -Tác phẩm thể hiện nội dung cuộc sống diễn ra hằng ngày của người	- Sách học mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực. - Hình ảnh về trống đồng Đông Sơn.
---	---	--	---

phẩm chạm khắc tinh xảo ,công phu. -Chạm khắc trong đình làng Việt Nam được coi là đỉnh cao của nghệ thuật chạm khắc dân gian tạo nên giá trị nghệ thuật độc đáo của kiến trúc đình làng. 2.2/Kiến trúc đình làng -Đình làng thường nằm trong một quần thể kiến trúc hài hòa:bao gồm đình làng, cây xanh và trước mặt là ao,hồ, giếng... và thiên nhiên. -Mái đình hình cánh diều ,thường chiếm 2/3 chiều cao của đình. -Đình làng được chú trọng xây dựng và phát	+ Các nhân vật trong đó là những ai ?Đang thực hiện hoạt động gì ? +Em đã từng nhìn thấy tác phẩm này ở đâu?Ở địa phương nào? + Nêu cảm nhận của em về vẻ đẹp của các tác phẩm chạm khắc? *Hoạt động 2:Kiến trúc đình làng: -Cho HS đọc thông tin SGK. -Đình làng là gì? + Quan sát nhận xét qua một số tranh. .Các bức chạm khắc gỗ được những người thợ nào làm nên? .Em có thể kể tên những ngôi đình làng ở	dân. - HS trả lời -HS trả lời -Nhận xét về :bố cục,đường nét ,hình khối... -Là nơi thờ thành hoàng làng và cũng là nơi tổ chức lễ hội hằng năm. -Những người thợ là	
--	---	---	--

trienrtrong khoảng từ thế kỉ XVI,XVII cũng là thời kì phát triển mạnh mẽ của chạm khắc dân gian	Việt Nam. -GV cho HS quan sát một số ngôi đình và nhận xét về không gian,mái đình, khung cảnh xung quanh. Dặn dò: chuẩn bị dụng cụ học tập đầy đủ để tiết sau thực hành. *Lưu ý:Đình thường đặt ở nơi trung tâm,thoáng đãng khác với chùa và đền nằm ở điểm tĩnh mịch, khuất lối. *Hướng dẫn về nhà: Các em về nhà học bài và lựa chọn một ngôi đình để vẽ mô phỏng hoặc tạo mô hình ba chiều. Chuẩn bị bai fvaif nét hội họa Nhật Bản Trung Quốc	nông dân -Đình bảng (Bắc Ninh),Chu Quyến(Hà Tây) -Không gian rộng,mái đình thường xòe rộng chiếm 2/3 chiều cao của đình. -Thường có cây cổ thụ như cây đa,phía trước đình thường có giếng nước, hồ, sông... -HS lắng nghe -HS lắng nghe.	
--	--	--	--

CHỦ ĐỀ 6 (2 TIẾT)	TIẾT 15,16 VÀI NÉT VỀ HỘI HỌA NHẬT BẢN VÀ HỘI HỌA TRUNG QUỐC	NGÀY SOẠN 2/5/2024
------------------------------	---	-----------------------------------

I.Mục tiêu:

1. Kiến thức :

- HS nhận biết được nét tiêu biểu của hội họa Nhật Bản và hội họa Trung Quốc.

2.Kỹ năng:

- HS mô phỏng được bức tranh mình yêu thích theo cảm nhận riêng .

3. Thái độ:

- HS cảm thụ được vẻ đẹp và giá trị thẩm mỹ của một số tác phẩm hội họa Nhật Bản và hội họa Trung Quốc

II. Phương pháp và hình thức tổ chức:

- Phương pháp: Quan sát, thuyết trình, vấn đáp, luyện tập.

- Hình thức tổ chức: Cả lớp, hoạt động nhóm, cá nhân.

III. Đồ dùng và phương tiện:

- Giáo viên:

+ Một số bức tranh khắc gỗ Nhật Bản, tranh thủy mặc Trung Quốc .

- Học sinh:

+ Dụng cụ thực hành: Giấy vẽ, bút chì, tẩy, bút lông, mực nho hay mực viết, ống đựng nước.

+ Sách học mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực.

+ Suru tầm các bức tranh khắc gỗ Nhật Bản, Tranh thủy mặc Trung Quốc .

+ Tìm hiểu nét đặc trưng của tranh khắc gỗ Nhật Bản, Tranh thủy mặc Trung Quốc .

IV. Các hoạt động dạy - học:**Tiết 1: Tìm hiểu tranh khắc gỗ Nhật Bản**

***Hoạt động 3:** - Đánh giá

- Nét đặc trưng của tranh khắc gỗ Nhật Bản

- GV kết luận, bổ sung, tuyên dương những em trả lời tốt , động viên những em trả lời chưa tốt.

*** Hoạt động 4: Hướng dẫn về nhà :**

- Đọc sgk phần tìm hiểu nét đặc trưng trong tranh thủy mặc.

- Chuẩn bị giấy, dụng cụ bút lông, ống đựng nước, mực viết.

Tiết 2: Tìm hiểu nét đặc trưng trong tranh thủy mặc Trung Quốc.

1/ Tìm hiểu. -Tranh thủy mặc là sự tổng hợp giữa thơ, họa và dấu ấn .	- Khởi động: cho học sinh nghe bài nhạc Trung Quốc. - Kiểm tra dụng cụ học tập *Hoạt động 1:	- Tham gia khởi động theo yêu cầu của giáo viên.	- Sách học mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực.
- Tranh có lối vẽ nhanh, phóng khoáng, tùy hứng, mang tính	- Tìm hiểu : - GV yêu cầu học sinh đọc phần giới thiệu trong SGK để tìm hiểu nét đặc	- HS đọc sgk - Bút lông, mực nước(mực nho) - Vẽ trên giấy hoặc lụa	- Một số bức tranh thủy mặc trung quốc .

ấn dụ, ngẫu hợp tạo hiệu quả bất ngờ. - Tranh thủy mặc là một biểu tượng nghệ thuật hội họa của Trung Hoa. 2 .Làm quen với kĩ thuật vẽ tranh thủy mặc,	trung của tranh thủy mặc Trung Quốc qua các câu hỏi : +Tranh được vẽ với dụng cụ, sử dụng màu gì?. + vẽ trên chất liệu gì? + các chủ đề chính trong tranh thường là gì? + Tranh thủy mặc được chia làm mấy dạng? - GVchốt ý *. Hoạt động 2: Làm quen với kĩ thuật vẽ tranh thủy mặc: - GV vẽ mẫu để học sinh biết cách cầm bút và quan sát cách vẽ +Giáo viên yêu cầu Hs quan sát các bức tranh của các họa sĩ mô phỏng một phần , hoặc 1 tác phẩm thể hiện bằng bút lông với mực viết . *Lưu ý: Nếu không có bút lông có thể vẽ bằng bút chì, bút mực .. để mô phỏng tác phẩm theo cảm nhận riêng.	- Cây cối, hoa, phong cảnh , chim thú, người... - Hai dạng : Tranh tả thực và tranh thủy mặc. - Lắng nghe - Thực hành.	- vì đeo kỹ thuật vẽ tranh thủy mặc Trung Quốc .
---	--	--	---

*** Hoạt động 3: Nhận xét**

- Cho học sinh chia sẻ với các bạn trong nhóm cảm nhận sau khi vẽ thử theo cách vẽ tranh thủy mặc.

*** Hoạt động 4:** Hướng dẫn về nhà:

- Tìm hiểu thêm từ sách báo , tạp chí, internet... về các họa sĩ và các tác phẩm hội họa nổi tiếng của Nhật Bản, Trung Quốc và một số nước khác để có thêm kiến thức về mỹ thuật châu Á.
- Xem trước bài chạm khắc gỗ đình làng Việt Nam.

V.Rút kinh nghiệm:

.....

...

.....

Trường THCS CHU VĂN AN KHBD Mỹ thuật khối 9

Giáo viên: Doãn Thị Nga Năm học 2021-2022

CHỦ ĐỀ 5: SÁNG TẠO TỪ VẬT TÌM ĐƯỢC

Thời lượng: 2 tiết

I.Mục tiêu chung: (HS cần đạt)

- Hình thành được ý tưởng sáng tạo từ vật tìm được
- Biết lựa chọn và kết hợp các vật liệu để sáng tạo được tác phẩm mỹ thuật , từ đó có ý thức về tiết kiệm và bảo vệ môi trường .
- Trình bày và phát triển được ý tưởng sáng tạo trong nghệ thuật tạo hình .

II.Phương pháp và hình thức tổ chức

1.Phương pháp:

- +Trực quan, gợi mở
- +Luyện tập thực hành

2.Hình thức tổ chức:

- + Hoạt động cá nhân
- + Hoạt động nhóm

III. Đồ dùng và phương tiện:

1.Chuẩn bị của GV:

- Một số tranh , tác phẩm mỹ thuật làm từ các vật tái chế .
- Sách Dạy/ Học Mỹ thuật lớp 9 theo định hướng phát triển năng lực

2.Chuẩn bị của HS:

- Sách học mỹ thuật lớp 9 theo định hướng phát triển năng lực
- Giấy vẽ, màu, gôm, chì, thước, giấy thủ công...
- Chai , lọ bằng nhựa , giấy , kim loại ..và các vật dụng đã qua sử dụng .

IV.Các hoạt động dạy - học

Nội dung	Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của HS	Đồ dùng/ Phương tiện/ sản phẩm của HS
Hoạt động 1 (Tiết 1) : SÁNG TẠO TỰ DO Mục tiêu cần đạt - Kiến thức : Từ những vật tìm được và kiến thức rút ra từ những bài học , HS hình thành ý tưởng sáng tạo . - Kỹ năng: HS biết sáng tạo hoặc tái chế lại từ các đồ vật đã sử dụng			

thành một tác phẩm mỹ thuật . - Thái độ: HS biết tiết kiệm và có ý thức bảo quản giữ gìn tài sản .			
---	--	--	--

Trường THCS CHU VĂN AN KHBD Mỹ thuật khối 9

Giáo viên: Doãn Thị Nga Năm học 2021-2022

1.1 Tìm ý tưởng sáng tạo 1.2 Tạo hình sản phẩm từ ý tưởng sáng tạo - Dặn dò	- Khởi động. - Giới thiệu một vài tác phẩm cho HS quan sát: + Nêu tên sản phẩm? + Được tạo ra từ vật liệu gì? - Yêu cầu học sinh bày những vật dụng đã qua sử dụng lên bàn. - Yêu cầu HS thảo luận nhóm. - Gọi ý: + Từ hình dáng, màu sắc của vật đó, liên tưởng đến hình tượng nào ? + Ghép thử vài vật với nhau, sẽ tạo ra hình tượng mới nào? + Điều chỉnh kích thước và hình	- Khởi động. - Học sinh quan sát trả lời câu hỏi. - Học sinh bày những vật dụng đã qua sử dụng lên bàn. - Học sinh thảo luận nhóm và trả lời dựa trên câu hỏi gợi mở. - Học sinh làm việc cá nhân dựa trên ý tưởng và các vật tìm được. - HS thực hiện. - HS nhận xét, góp ý. - HS lắng nghe. - HS lắng nghe.	- Bài tham khảo - Những vật tìm được.
--	---	---	--

	dáng? - GV cho học sinh làm việc cá nhân dựa trên ý tưởng và các vật tìm được. - GV quan sát, hướng dẫn, giúp HS thực hiện. - Hướng dẫn HS nhận xét, góp ý về: + Ý tng? + Vật liệu cần tìm thêm? - Tuyên dương các nhóm chuẩn bị tốt và có ý tưởng sáng tạo, phê bình các nhóm chưa chuẩn bị tốt. - Chuẩn bị vật phù hợp để hoàn thiện sản phẩm.		
Nội dung	Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của HS	Đồ dùng/ Phương tiện/ sản phẩm của HS
Hoạt động 2 (Tiết 2): Trưng bày và hoàn thiện sản phẩm (LẤY SP LÀM KTGK2)			

Trường THCS CHU VĂN AN KHBD Mỹ thuật khối 9

Giáo viên: Doãn Thị Nga Năm học 2021-2022

Mục tiêu cần đạt

- Kiến thức: Nắm được cách thức tạo hình tác phẩm nghệ thuật .
- Kỹ năng: Tạo được tác phẩm nghệ thuật bằng những vật dụng tái chế .
- Thái độ: Cảm nhận được vẻ đẹp của các tác phẩm , có ý thức bảo vệ môi trường .

**2.1 Trưng
bày, chia
sẻ và thảo
luận
2.2. Hoàn
thiện sản**

- Khởi động.
- GV cho học sinh quan sát hình 5.2a và 5.2b để nhóm thảo luận và tìm ra vẻ đẹp của sản phẩm.
- Gọi ý HS trình bày.
- Yêu cầu học sinh trưng bày sản phẩm của hoạt động trước chia sẻ và thảo luận theo gợi ý của GV.
- Tuyên dương, bổ sung.
- Giúp HS hoàn thiện sản phẩm với những

*Trường THCS CHU VĂN AN KHBD Mĩ thuật khối 9**Giáo viên: Doãn Thị Nga Năm học 2021-2022*

phẩm Dặn dò	năng và ý kiến thu nhận được sau chia sẻ, thảo luận. - Hướng dẫn HS chuẩn bị ý tưởng cho phần trưng bày và giới thiệu sản phẩm. - GV nhận xét tiết học, tuyên dương, nhắc nhở. - Hoàn thiện sản phẩm	kiến thu nhận được sau chia sẻ, thảo luận. - Hỗ trợ bạn và nhờ bạn góp ý về kĩ thuật cũng như ý tưởng để sản phẩm hoàn thiện hơn. - Chuẩn bị ý tưởng cho phần trưng bày và giới thiệu sản phẩm. - Lắng nghe. - Lắng nghe GV dặn dò.
--------------------------------------	---	---